



TEATRO SOCIALE DI CAMOGLI

SABATO 15 NOVEMBRE ore 21

CONCERTO

ADOLFO BARABINO

PIANOFORTE



Programma

F. Schubert

Sonata in Si bemolle maggiore D960

F. Chopin

*6 Mazurche - Polonaise op. 26,
n. 2 in Mi bemolle maggiore*

C. Debussy

3 Preludi concerto

*("Ce qu'a vu le vent d'Ouest",
"La Cathédrale engloutie", "Feux d'artifice")*

Sabato 15 novembre alle 21 il Teatro Sociale di Camogli ospita un recital pianistico del pianista Adolfo Barabino.

Genovese di nascita e formazione, londinese di adozione, Barabino ha fatto della cura maniacale del suono la cifra stilistica del suo pianismo.

Il programma che ha scelto per il suo concerto camogolino è quello ideale per mettere in luce il suo lavoro di ricerca sulle infinite possibilità della sonorità pianistica: l'ultima, commovente Sonata per pianoforte di Schubert, 6 Mazurche e la celeberrima Polacca in Mi bemolle di Chopin, tra i primi compositori a valorizzare a pieno le potenzialità espressive del pianoforte, e 3 Preludi di Debussy, brani in cui il pianoforte pare smaterializzarsi.

Adolfo Barabino, allievo di Emilio Bonino, è un artista che combina un tocco raffinato con una profonda interpretazione musicale e il "Musical Opinion" lo descrive " ...con



un suono così ricco di nuances che lo rendono uno dei più interessanti interpreti di Chopin della sua generazione.”

Vive fra l'Italia e l'Inghilterra dove ha debuttato con la London Philharmonic Orchestra registrando per la BBC Radio e Classic FM. Ha registrato con la London Symphony Orchestra il Concerto di Chopin No.2 op.21 ed il disco è stato nominato per il Grammy Awards.

Tra i prossimi impegni, eseguirà a Londra alla Cadogan Hall l'integrale dei cinque concerti di L.V.Beethoven con la English Chamber Orchestra , concerti da replicare successivamente in tournée in Inghilterra, Italia e in Giappone ed è prevista una registrazione con un'importante casa discografica.

Nel 2003 ha ricevuto la nomina di Steinway Artist. Il suo ritratto é posto nella galleria della sede Steinway & Sons di Londra. Ha ottenuto un contratto di dieci anni di concerti in Giappone dove ha recentemente realizzato la tredicesima tournée. Suona regolarmente nelle sale più importanti come Suntory Hall, Tokyo Hamarikyū Asahi Hall, Kitara Hall-Sapporo, Minato Marai Concert Hall-Yokohama, Aoi Concert Hall-Shizuoka, Centennial Hall-Nara effettuando anche diverse registrazioni radiofoniche. Nel 2016 ha partecipato al Narapi Piano Festival a Nara in Giappone registrato in diretta dalla MBS TV. Fra le esperienze più

significanti l'esecuzione del Concerto di Liszt no.1 per pianoforte e orchestra a Sendai dove è stato il primo pianista a eseguire questo concerto in un Tempio Buddista.

Per il suo valore artistico a Londra nel 2013 gli è stato conferito il riconoscimento "Copy of Freedom-City of London", precedentemente conseguito dal tenore Luciano Pavarotti. Ha realizzato numerose tournée in diversi paesi in Europa e in America Latina. Recentemente ha suonato negli Stati Uniti ad Aspen in Colorado e in Grecia in un anfiteatro a Pyrgos West Mani

Oltre all'attività concertistica sta registrando in Inghilterra l'opera completa di F. Chopin e tiene masterclasses in Italia, Inghilterra, Stati Uniti e Giappone.

Dal 2019 è membro della giuria del "Concours International de piano Nice Côte d'Azur". Ha presenziato a Verona come Presidente della commissione in giuria per la finale italiana del Concorso Pianistico Steinway & Sons 2023.

Nel 2020 ha fondato il " Sant'Apollinare International Piano Festival " Sori Genova, di cui è Direttore Artistico in collaborazione con L'Associazione Berceuse . Il Festival che quest' anno si è svolto nella sua 5° edizione è considerato un evento culturale di grande pregio artistico.

Il concerto è da non perdere, perché ogni esecuzione di Barabino è una magia di sfumature e colori.

Biglietti da 15 € a 27 €